



Arxiu Municipal

CENS D'ANIMALS. DOMÈSTICS...

Em miro el cens d'animals domèstics de 1950; i ja em disculpareu si semblo una mica «burra» o massa urbanita, però em vénen al cap tot de preguntes. Per exemple, com es diferenciaven les eugues dedicades a la «*producción caballar*» de les que ho eren a la «*producción mulatera*»? I per què uns cavalls eren «*enteros*» i altres «*castrados*», pobres? Si «*las palomas*» solien ser «*domésticas*», què eren les «*zuritas*»? Aquelles que abusaven de l'ordi? Quin sentit tenia la promiscuïtat de les burres «*cruzadas con caballo*» i «*cruzadas con burro*»? La dita que afirma que determinada senyora té més fills que una conilla ve del fet que aquest dolç animalet era el més nombrós, amb 1.205 representants paretans? No tenia el nostre poble prou glamur com per no tenir cap exemplar de «*pavos reales*» i «*gallinas de Guinea*»? Com és que només hi havia sementals de «*ganado cabrío*», i no pas de «*lanar*», «*asnal*» o «*caballar*»? Algú sabia dir què eren els «*verracos*», tenint en compte que els relacionaven amb les «*cerdas de cría*»? (Sempre va bé aprendre nous mots, encara que no els fem servir mai més!) I, per últim, com s'ho devien fer els 100 «*gallos*» per esvalotar el galliner compost per 2.000 gallines?

9 de novembre de 2007