



Primera sessió de treball de la Comissió temàtica

Parets del Vallès. 5 de juliol de 2010

1. PRESENTACIÓ



Emmarcada en el procés participatiu per a l'elaboració del Pla Estratègic *Parets, com tu el vols 2010-2025*, el passat 5 de juliol es va fer la primera sessió de treball amb els membres de la comissió temàtica de l'Eix 3, de 19:00 a 21:00 h. a la Sala Cooperativa.

Els objectius d'aquesta sessió van ser els següents:

- Iniciar un procés de reflexió estratègica sobre el model de futur del municipi.
- Elaborar l'escenari de futur que es vol en aquest eix i elaborar una primera proposta d'objectius estratègics per assolir aquest escenari.

Els participants en la sessió de treball van ser:

- Josep Roca Santafe
- Ambrós Martorell Mompert
- Antoni Garcia Viñas
- Núria Sancho Palacios
- Dídac Cayuela Núñez
- África Martínez i Belles
- Jesús Municio de Benito
- César Arranz Fernández
- Maite Navarro Villaescusa
- Miquel Molina Miras
- Cayetano Clemente
- Antonio García Soto

L'informe que teniu a les mans recull les aportacions i les conclusions de la sessió de treball.

2. METODOLOGIA



La sessió es va iniciar amb una breu contextualització del procés i de la sessió i amb una projecció d'un breu audiovisual on es mostraven de manera sintètica les principals idees de la diagnosi elaborada per a l'Eix 3: **Esport i cultura, vila referent.**

L'objectiu d'aquest primer moment era definir el marc de treball i aportar alguns elements de reflexió entorn l'àmbit de debat.

La dinàmica de treball es basava en un primer moment en la construcció dels escenaris de futur de Paredes, des de les millor i pitjor perspectives possibles. Aquest exercici ens havia de permetre imaginar quin és l'escenari de futur desitjat de Paredes en l'horitzó de 2025, per en un segon moment poder definir els objectius que cal impulsar per tal de poder arribar-hi.

Per facilitar aquesta construcció es van definir tres grans temes a tractar:

- Oferta esportiva (equipaments, pràctica esportiva ...)
- Oferta cultural (programació cultural, festes, llegat cultural, lectura...)
- La dimensió educadora de l'esport i la cultura (valors, hàbits, salut...)

Es van organitzar dos grups de treball per construir cadascun dels escenaris i posteriorment es va compartir el millor i el pitjor escenari possible, per tal de definir plegats "L'escenari que volem" que dibuixa quin és el model de vila cap al qual es vol avançar en l'Eix 3.

A partir d'aquest escenari acordat es van definir conjuntament els objectius estratègics sobre l'Eix 3 tot intentant tenir en compte que el seu redactat es fes de manera *Positiva*, indicant el que volem, *específica*; indicant la direcció que es vol prendre; amb verbs que denotin acció, *que depenguin de nosaltres* i vetllant perquè siguin *ecològics*, és a dir en harmonia amb l'entorn, el context, etc...



3. RESULTATS



L'escenari desitjat

Oferta esportiva

Augmentar l'oferta d'equipaments esportius per donar resposta a les necessitats de la població: Un primer element de l'escenari de futur desitjat seria disposar d'uns equipaments esportius no massificats i que responguin a les necessitats dels paretans i paretanes. Això implicaria la construcció de nous equipaments com una piscina de 50m i una de 25m, un complex esportiu de gestió municipal amb gimnàs, un tercer pavelló, el desenvolupament del parc fluvial com un espai per l'esport, un alberg/residència per a participants forans en activitats esportives, culturals, etc. o un centre de BTT acompanyat d'una senyalització de rutes. A més, caldria garantir el manteniment adequat de tots els equipaments esportius existents.

Crear una zona esportiva que centri diversos equipaments: Es considera que seria interessant concentrar alguns d'aquests equipaments en la zona on es troben avui els pavellons i on es farà el parc fluvial. D'aquesta manera es configuraria un pol d'activitat esportiva a Paretts.

Garantir l'accessibilitat dels equipaments i espais esportius: Tant els diferents equipaments, i les seves instal·lacions, com altres espais per a la pràctica de l'esport haurien de ser accessibles per a tothom.

Desenvolupar una oferta esportiva àmplia i diversa: L'escenari desitjat en l'àmbit esportiu també implicaria desenvolupar una oferta esportiva àmplia, que donés cobertura a la demanda existent, i diversa, que permetés conèixer i practicar diferents esports, més enllà dels més populars.

Augmentar la pràctica esportiva entre la gent gran: Un altre element desitjable seria aconseguir mobilitzar la gent gran per tal que fessin més esport.

Fomentar l'esport escolar competitiu: L'escenari desitjat pel 2025 també inclouria el foment de l'esport escolar des d'una vessant competitiva, fomentant lligues i campionats.

Obrir les escoles al municipi per a la pràctica esportiva: Tot i que ja es faci en l'actualitat, es considera com un escenari desitjable que les escoles s'obrissin al municipi cedint les seves instal·lacions per a la pràctica esportiva. Això facilitaria un aprofitament més òptim d'aquest recurs de que disposa el municipi i faria que, a la pràctica, la població pogués disposar de més espais per a la pràctica esportiva.

Comptar amb un compromís polític amb l'esport: Un element important per fer possible l'escenari desitjat és que existeixi un compromís polític amb l'esport.

Oferta cultural

Disposar d'espais culturals per a les diverses manifestacions culturals: Un primer element de l'escenari desitjat en aquest àmbit planteja la importància de disposar d'espais culturals

diversos que permetin l'expressió de les diferents manifestacions artístiques i culturals que pugui haver al municipi, tant les més majoritàries com les més minoritàries.

Crear i potenciar espais culturals a l'eixample: Un segon element, que dona continuïtat a l'anterior, és que el nucli de l'eixample disposi de més espais culturals. Per aconseguir-ho caldria potenciar els existents i crear-ne de nous.

Tenir una Festa Major que tothom la trobi atractiva i se la senti seva: Per evitar un escenari en que la Festa Major acabi sent poc atractiva i no despertí un sentiment com a pròpia, caldria treballar per aconseguir que al 2025 la Festa Major de Paredes fos prou diversa per resultar atractiva per al màxim nombre de persones i aconseguir que la sentin com una cosa pròpia.

Tenir un teixit associatiu en el que les diverses entitats es coneguin, es relacionin i col·laborin: L'escenari desitjat en relació amb les entitats és que aquestes es coneguin i sàpiguen entendre's i treballar plegades col·laborant les unes amb les altres i coordinant-se per organitzar activitats conjuntes. Això hauria de garantir la pervivència tant de les pròpies entitats com de les activitats que aquestes ja realitzen en l'actualitat.

Protegir les tradicions i els actes populars i potenciar la participació de la ciutadania: Es considera important que es preservin les tradicions del municipi i els actes populars. Per aconseguir-ho una estratègia clau es potenciar la participació i implicació de la ciutadania en aquests actes i tradicions.

Recuperar una oferta musical més ampla i diversa: A partir del diagnòstic de que l'oferta d'activitats musicals ha anat decreixent en els darrers anys, es planteja que l'escenari desitjat seria recuperar un oferta d'activitats musicals més ampla i més diversa.

Conscienciar la ciutadania de que les activitats del poble són cosa de tots: Per poder gaudir d'una oferta cultural, musical, de lleure, etc... ampla i diversa cal conscienciar la ciutadania que poder disposar d'aquesta oferta és cosa de tots. I per tant, caldria ser conscients de que tothom ha d'aportar, cedir i fins i tot patir molèsties puntuals en alguns moments per poder fer realitat aquest oferta d'activitats.

Potenciar la difusió de les activitats culturals que es desenvolupen a partir de la implicació actives dels diversos agents: Un darrer element de l'escenari desitjat en relació amb l'oferta cultural seria aconseguir que diversos agents del municipi, amb l'Ajuntament al capdavant, s'impliquessin i donessin suport a les tasques de difusió de l'oferta cultural del municipi. L'Ajuntament, hauria de tenir un paper de facilitador d'aquesta tasca. Les escoles, per la seva banda, podrien implicar-se en tasques de difusió d'aquests actes i, a més, treballar a les aules algunes d'aquestes manifestacions culturals del municipi.

La dimensió educadora de l'esport i la cultura

Utilitzar la cultura i l'esport com a elements integradors: Des d'una perspectiva educadora, seria desitjable que la cultura i l'esport actuessin com a elements amb capacitat per cohesionar i integrar les diverses persones i col·lectius que conviuen a Paredes.

Educació en valors: L'esport i la cultura també poden ser instruments per treballar l'educació en valors com la solidaritat, el treball en equip, etc.

Promoure la formació necessària per a monitors/es i entrenadors/es: Un tercer element que hauria d'incloure l'escenari desitjat des d'una perspectiva educadora són programes de formació adreçats a entrenadors/es, directius/ves i monitors/es esportius/ves, de lleure, culturals, etc. de les entitats del poble. Aquesta formació hauria de centrar-se tant en aspectes més tècnics, com en aspectes de gestió, de promoció de valors, etc.

Potenciar activitats culturals des de les escoles: En l'escenari desitjat les escoles es coordinarien i farien intercanvis per desenvolupar activitats culturals.

Donar suport psicològic a clubs i esportistes: Un darrer element desitjat en aquest àmbit seria l'existència de serveis de suport psicològic esportiu per a clubs i esportius del poble.

Els objectius estratègics:

A partir de l'anàlisi de l'escenari desitjat, es proposen 10 objectius estratègics per a l'Eix 3:

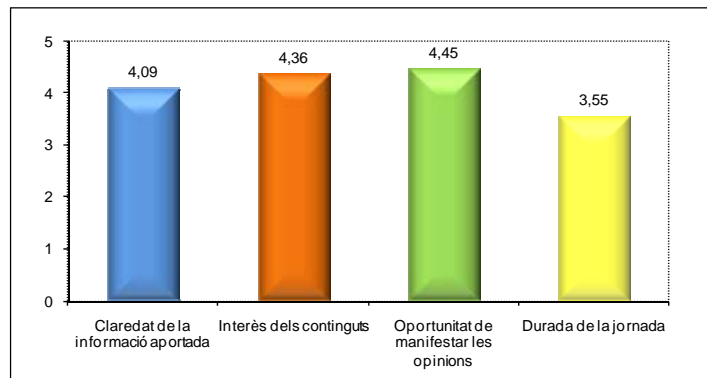
- 1. Ampliar l'oferta d'equipaments esportius i culturals per donar resposta a les necessitats de la població.**
- 2. Reforçar i desenvolupar un eix esportiu.**
- 3. Crear un equipament cultural a l'Eixample.**
- 4. Treballar perquè l'esport i la cultura actuïn com a elements integradors.**
- 5. Crear una xarxa de comunicació i coordinació de les entitats.**
- 6. Donar rellevància i fer difusió d'activitats dutes a terme per persones i entitats del poble.**
- 7. Potenciar l'educació en valors (solidaritat, companyonia,...) a través de l'esport i la cultura.**
- 8. Preservar i difondre la diversitat de les tradicions i costums del poble.**
- 9. Aconseguir una major participació de la ciutadania en els esdeveniments del poble.**
- 10. Recuperar i ampliar l'oferta cultural.**

4. VALORACIÓ DE LA SESSIÓ

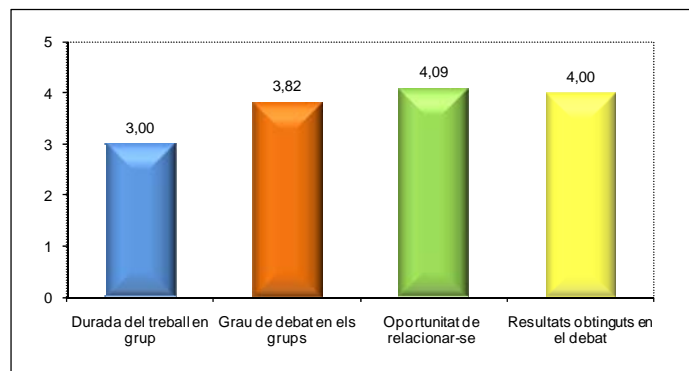


Els participants assenyalaven amb una x el grau de satisfacció de l'1 al 5 respecte cadascun d'aquests ítems (1 seria gens satisfet i 5 seria molt satisfet)

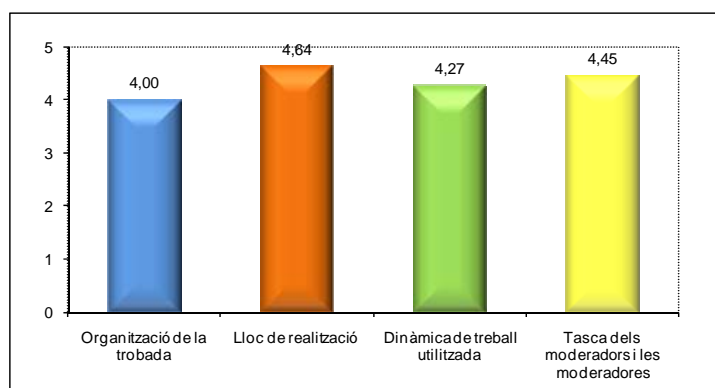
VALORACIÓ GENERAL DE LA SESSIÓ



VALORACIÓ DEL TREBALL EN GRUP



VALORACIÓ DE L'ORGANITZACIÓ



COMENTARIS REFERENTS A LA SESSIÓ

El més positiu de la jornada ha estat...

- El cicle positiu com s'ha desenvolupat.
- Bé.
- Conèixer gent nova.
- Conèixer la gent.
- La possibilitat de plantejaments diferents entre entitats.
- Posar en comú...
- Conèixer altres punts de vista dels aspectes esportius i culturals.
- La relació amb la resta de companys.

El que menys m'ha agradat ha estat...

- El resultat final del decàleg consensuat.
- Res (2).
- Que hi manquen representants de les entitats culturals del poble.
- Molt curta i esquemàtica.

No vull marxar sense dir que...

- Crec que s'haurien hagut de posar més referències esportives al resum final.
- Crec que pot ser un pèrdua de temps.
- Falta més temps per desenvolupar més idees.
- M'ha agradat participar en aquest projecte.
- Per ser útil hauria de ser més exhaustiu.