

HOMENATGE A LA VIDA

Conjunt escultòric format per dues peces i pensat expressament per a l'espai de la plaça de la Font de la Salut.

Peça principal: pilar d'acer de 600 x 80 x 25 cm. Consta de sis obertures circulars per cada cara.

Segona peça: plataforma d'acer de 100 x 100 x 15 cm, que conté una porció circular del tronc del roure original.

L'obra s'ha dut a terme al llarg de quatre mesos al taller de l'escultor Josep Plandiura, a Can Serra.

Autor: Oscar Moya Villanueva.



Foto: Pedro Ávila Torrecillas

Imatge del procés de realització de l'obra al taller

Imatge de la plaça reformada el 2019



PROGRAMA

Diumenge 28 novembre 2021 · 12 h

Plaça de la Font de la Salut

Inauguració de l'escultura
"Homenatge a la vida"

Espectacle infantil

"L'aventura de somiar", a càrrec
del grup Els Atrapasomnis



Ajuntament de
Paret del Vallès



DL B 19336-2021

Inauguració de l'escultura

HOMENATGE A LA VIDA



Diumenge 28 novembre 12 h
Plaça de la Font de la Salut



Imatge de l'antic roure centenari

Imatge del nou exemplar de roure plantat al mateix emplaçament de l'arbre original



El vell roure centenari de la plaça de la Font de la Salut

Enmig d'una forta tempesta i de la pandèmia de Covid-19, el roure centenari de la plaça de la Font de la Salut va caure la matinada del 22 d'abril de 2020. L'arbre, del qual se'n té constància des de 1840, s'havia convertit en un símbol per a tot el veïnat de la zona.

Era un roure singular de glans grosses que, segons algunes fonts, formava part de l'antic bosc de la Torre de Malla, que arribava fins a l'estació de trens. A mitjan segle XX, arran de la urbanització progressiva del barri de l'Eixample, només quedava una petita massa forestal a l'espai delimitat pels actuals carrers de la Llibertat, Sant Jaume, Salut i Balmes.

Els danys que va patir el roure amb la caiguda van impedir recuperar-lo i es va plantar un exemplar nou al mateix lloc per substituir-lo.

Es van preservar diverses parts del vell arbre perquè servís com a element històric i pedagògic. En aquest sentit, es van lliurar unes llesques del tronc a les escoles de Parets, com a record i com un element educatiu per a l'alumnat del centre.

Ahora, es va decidir fer inicialment una escultura amb diferents fragments del tronc per deixar constància del valor del roure centenari i retre-li un homenatge.

L'escultura Homenatge a la vida de l'artista Oscar Moya

L'artista local Oscar Moya Villanueva ha dut a terme l'obra, consistent en una peça d'acer de 6 metres d'altura, que conté al seu interior diversos fragments de fusta de roure. Cadascun d'ells és únic i pretén subratllar el pas del temps a través dels seus anells.

Un dels cercles superiors resta buit perquè la persona que mira, situada en un punt estratègic de la plaça, pugui albirar el bosc de la Torre de Malla i remetre-la així a l'origen del roure abatut. Aquesta mirada simbòlica pretén posar en relleu d'on venim, el fet que som tot allò que hem viscut i destacar el que encara tenim i hem de preservar.

Aquesta columna singular, erigida com si fos un tòtem, rep la denominació d'**Homenatge a la vida**, perquè vol reforçar, precisament, una mirada encoratjadora cap a la vida i el record d'un arbre singular al qual agraiem la llarga presència en aquest indret, amb l'ombra, la frescor i el refugi que ens oferia.

Tant el tòtem com el fragment del tronc original del vell roure formen part d'una instal·lació en què diferents elements ocupen un espai perquè sigui transitat. La persona que interactuï amb l'obra serà qui connecti els dos elements per donar un sentit complet al conjunt.

El 2019 es va dur a terme la remodelació de la plaça de la Font de la Salut, que va afectar una superfície total de 3.088,40 m². Anteriorment, s'havia fet una reforma l'any 1982 consistent en una nova pavimentació, la construcció d'un pòrtic, la instal·lació d'una font amb bancs, enllumenat i l'obertura d'un camí pavimentat en diagonal. A mitjan anys noranta també s'hi van fer petites millores, com la instal·lació d'una font de fosa i la plantació de jardineria. L'antiga font de la Salut es va anul·lar després de la urbanització dels anys quaranta.